

**Escolano, Gaspar Joan** (Valencia, 1560-Valencia, 1619)<sup>1</sup>. Sacerdote, escritor e historiador. Nacido en el seno de una destacada familia valenciana, Gaspar Juan de Escolano, se graduó en teología en la universidad de Valencia y mantuvo curiosidad y afición por la historia, la poesía –en la que destacó en su tiempo por sus poemas en lengua castellana- y las letras en general, por lo que no resulta extraño que fuese miembro fundador de la Academia de los Nocturnos, en la que adoptó el sobrenombre de *Luz*, siendo uno de los académicos que más se distinguió por su trabajo. En 1597 fue nombrado rector de la parroquia de San Esteban, y cuya responsabilidad le restó el tiempo necesario para el término deseado de su obra histórica. En 1602 fue designado predicador de la ciudad y sus conocimientos de historia le valieron la nominación de Cronista Real en 1604. El prestigio que alcanzó entre sus coetáneos le valió la nominación de consultor y secretario de la junta de prelados y teólogos que Felipe III convocó en 1608 para tratar sobre la conveniencia de la expulsión de los moriscos. Cuando murió, en 1619, aún conservaba la responsabilidad de la parroquia de San Esteban.

Entre sus obras de carácter literario destacan los poemas contenidos en el volumen *Fiestas de la reliquia de San Vicente Ferrer* (editados por Francisco Tárrega; Valencia, 1610), así como los reflejados en la *Academia de los Nocturnos*, en los que también se incluyen cinco *Discursos* de carácter misceláneo. Entre las obras religiosas cabe incluir *Libelli duo, quorum unus inscribitur, sermo panygiricus, sive de Laudibus D. Pauli. Alter vero, Disputatio de Incarnatione misterio; quod non solum Hebraeis, sed etiam Gentibus ante Christi adventum fuerit notum* (Valencia, 1588), así como el *Omnium Decretorum quae in Valentinis Synodis statuta sunt a tempore D. D. Thomae a Villanova Archiepiscopi Valentín, usque ad obitum D. Ioanis a Ribera, etiam Archiepiscopi (...)* (Valencia, 1616). A su muerte dejó inacabado un *Directorium de Parroquiis, recopilat per Gaspar Escolano, Rector de S. Esteue*.

Con todo, su obra más reconocida fue la histórica, ya que tras haber sido nombrado cronista del rey en el reino de Valencia, emprendió la tarea de escribir una historia general de Valencia y su reino. Según confiesa el autor en el prólogo de la *Década primera*, a esta tarea dedicó diez años, ocho en los que se aplicó a leer las obras de los autores que le habían precedido en el empeño, crónicas, documentos e inscripciones, y otros dos en disponer los materiales para poder confeccionar los dos primeros tomos de su obra. Cada uno de los

---

<sup>1</sup> Este breve resumen biográfico ha sido realizado por Josep Martí Ferrando. Como fuentes principales empleadas en su redacción figuran: CASEY, J. *El Reino de Valencia en el siglo XVII*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1983. CASTAÑEDA Y ALCOVER, V. *Los cronistas valencianos: discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de D. Vicente Castañeda y Alcover el día 28 de marzo de 1920*. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1920. ESCOLANO, GASPARD JOAN. *Decada primera de la historia de la ... ciudad y Reyno de Valencia / por ... Gaspar Escolano; primera parte dirigida a los tres estamentos, eclesiastico, militar, y real, y por ellos a los diputados ...* València, per Pere Patrici Mey (a costa de la Diputació), 1610. ESCOLANO, GASPARD JOAN. *Segunda parte de la decada primera de la historia de la ... ciudad y Reyno de Valencia / por ... Gaspar Escolano ; dirigida a los tres estamentos, eclesiastico, militar, y real, y por ellos a los diputados...* València, Pere Patrici Mey. Diputació, 1611. GARCÍA MARTÍNEZ, S. *Els fonaments del País Valencià modern*. València, col·lecció Garbí, 1968. MARTÍ GRAJALES, FRANCESC. *El doctor Gaspar Juan Escolano, cronista del reino y predicador de la ciudad : bio-bibliografía*. Premi en els Jocs Florals de Lo Rat Penat de 1892, text en castellà i transcripció de documents en valencià. València, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1892. REGLÀ, J. *Aproximació a la història del País Valencia*. València, Eliseu Climent, ed. 1982.

volúmenes recibió el título de *Década*, pues su plan era que cada una había de constar de diez libros. Ahora bien, la tarea de rector de la parroquia de San Esteban le impidió consultar muchos archivos del reino de Valencia y, por supuesto, de fuera; por lo que no pudo consultar el entonces denominado Archivo Real de Barcelona, en el que se conservaban los principales documentos relativos a Valencia desde la reconquista del reino hasta el inicio del Archivo Real de Valencia en 1419. Asimismo, hubo de imprimir con premura los dos primeros tomos, por lo que su obra contiene no pocas inexactitudes.

Las *Décadas* fueron editadas por Pere Patrici Mey en dos partes: la primera es la *Década primera de la historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia*, publicada en 1610 y contiene los cinco primeros libros; la *Segunda parte de la Década primera de la historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia* fue impresa en 1611. En esta obra refiere la crónica del reino de Valencia hasta el reinado de Pedro el Grande, aunque tampoco descuida una información detallada sobre aspectos topográficos, lingüísticos o artísticos. En efecto, Escolano describe las diversas ciudades, villas y lugares del reino, al tiempo que detalla el linaje de sus poseedores en el caso de la jurisdicción señorial. El último libro lo dedica –haciendo un salto de doscientos años– a la guerra de las Germanías, así como a los enfrentamientos con los moriscos del reino y con la piratería, y con los problemas que esta minoría ocasionó hasta desembocar en su expulsión. Esta falta de metodología ya fue acusada en la época de la Ilustración, aduciendo a la falta de rigor histórico e, incluso a sus inexactitudes, aunque conviene indicar que el propio autor se preocupó de disculparse por anticipado aduciendo en la dedicatoria de la obra al “apresuramiento de esta primera Decada”, y en el prefacio al libro primero matiza que esta primera *Década* había de saber al lector no familiarizado con la historia “aspera y desabrida; como piedra fundamental que jamas fue pulida ni labrada”. A este respecto prometía para la segunda y tercera *Década* “historia lisa y corriente en que puedas dexarte llevar al amor del agua”. Ello plantea el problema de si Escolano llegó a culminar la escritura de estas dos últimas partes de su obra. Según los comentarios de Onofre Esquerdo, Escolano tenía trabajados al morir otros dos tomos en los que seguía con la historia de los reyes de Aragón y en los que, presumiblemente, trataría de las personas y los hechos que en su primera *Década* dejó inconclusos.

Otra cuestión de fondo que plantea Escolano es la representación del reino en los períodos entre dos legislaturas de las Cortes del reino. En efecto, dos organismos se arrogaban la representatividad del reino entre sesiones de Cortes: la Generalidad y la Junta de Estamentos. La pugna entre ambas instituciones no se resolvió nítidamente ni en el ámbito jurídico ni el plano de la realidad. La polémica estaba servida; autores de la época foral ensalzarían uno u otro organismo en aras de su propia filiación. Escolano y Lorenzo Matheu, como cualificados representantes de sus instituciones, argumentaron a favor de la Generalidad y de la Junta de Estamentos, respectivamente. Así, Escolano, como cronista del reino a cargo de la Diputación, atribuiría a la Generalidad la función de portavoz del reino entre las Cortes, aunque dicho planteamiento sería puesto en duda, posteriormente, por Matheu y Sanz quien, como jurista y como miembro del estamento militar, aduciría que las Cortes nunca le habían adjudicado a la Generalidad una función significativa del reino.

A finales del siglo XIX Juan Bautista Perales realizó una segunda edición, ampliada, en tres tomos de la obra de Escolano, editada entre los años 1878 y 1880 que fue, hasta 1953, la última historia general del Reino de Valencia.